

դա բու թեան պա Հե լով քո քա առ ս
 նօ ր ես յ փո խե ցեր ի քաղց քա գոյն օ թի նա ց
 քո ց ճա շա կու՛մն ա դա Հե մք ար քո
 մեզ տեր գու րա խա րա ր սի րա յ քո
 գրա ժա կն:

Այժմ.

2.- Որ ա նա պա կան ծնըն դեամ բըղ քով լու ծեր գեր կու նը ս
 նա խա մօրն Սա թի ամ մա յր Ա ս
 տու ծոյ քա թե խօս ես առ մի ա ծին ար դի ն
 լու ծա նեւ զկա պա նըս մե դա ց մե քոց եւ ա
 դա Հեա փըր կեւ գան ձի նըս մե ր ր թ
 փոր ձու թե նէ :

Moderato

Հ Ա Ր Յ Ա Կ. (դարձ)

Որ յա առջ քան զյա ՚ի տեսնու ան ժա մա նա կ ծըն եւ ի



Ըօ րէ սն ճա ո՛ն լի քա նդ Աս տը ուսծ ո րով

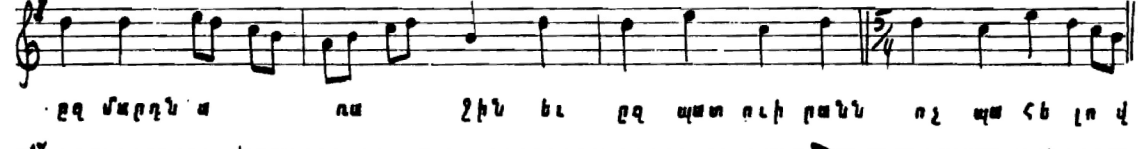


Ե ղե ն եր կիրք Ե ւ Ե ր կիր օրհ նեմք ըզ քե զ

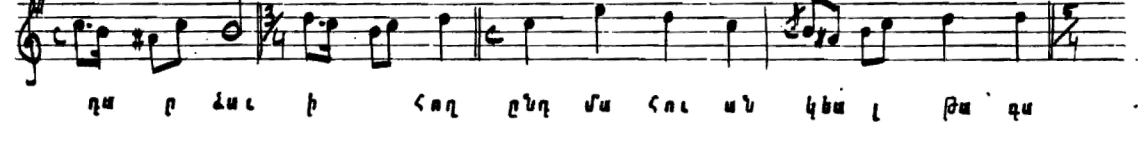


Աս տը ուսծ: Հա ր ցըն մե րո ց:

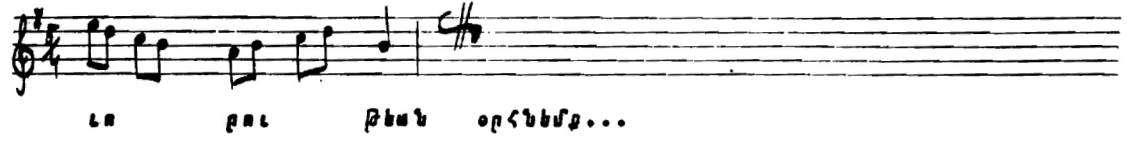
Ռ.- Որ ի պատ կեր Աստ ուս ծու Թեա նդդ քո զար դա րե ցե ր



ըզ մարդն ա ոս շին եւ ըզ պատ ուի րանն ոչ պս Հե լո վ



դա ր ձու ի Հող ընդ մա Հու սն կեա լ Թա դս

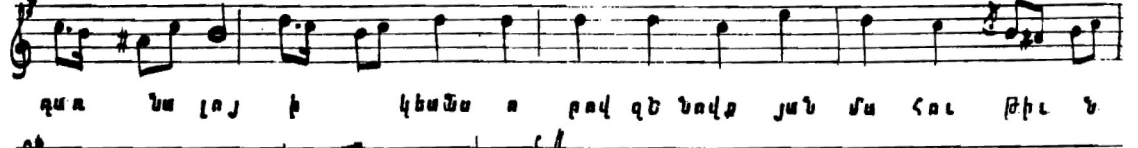


Լս քու Թեան օրհնեմք...

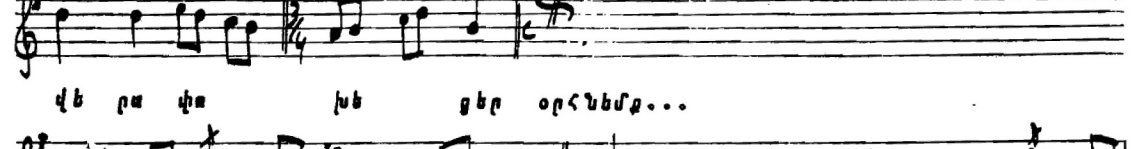
Գ.- Որ զգը Թու Թիւն ա րար չա կան սի րոյ քո ոչ դար ձու ցե ր



յարդ ւոց Ա դա մայ ալ շնոր Հե ցեր ըզ յոյս տնդ րէ ն

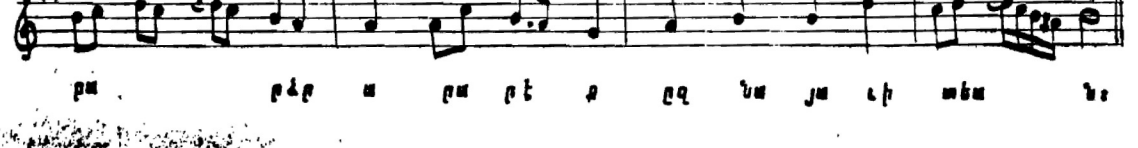


դաա նա լոյ ի կեանս ա րով զե նովք յսն մա Հու Թիւ ն



վե րա փո խե ցեր օրհնեմք...

Յարժ.- Օրհ նե ցէ ք ա մե նայն զարծա Տան ըզ տէր օրհ նե ցէ ք



քա րձր ա րա րէ ք ըզ նա յս լի տեա ն:

եր կինք ըզ տեր օրհ նե ցե ք բարձր....

Փռար.

Դ. - Ընդ նա խա հօ բըն տըրտ մու թեան որ վասն է լի ցն ի դրախ

տէ ն կե նաց ըն կալ ցուք եւ մեք ըզ տըրտ մու թիւ ն

և պաշ խա բու թեան զի յա բու թեամ բըզՔրիստո սի սր ժա

նաք ցուք մը տից դրախ տի ն է կե ղե ցւոյ բարձր...

Այժմ.

Ե. - Ընդ Ծ նով սայ նա հա պե տին որ յու սա ցու կո չեկ զս նու ն

Տեան Ա ս տու ծայ յու սսս ցուք եւ մեք յա բու թեամ

բըզ Քրիս տո սի յառ նեկ նա վաւ ի կես ն սըն յա էի տե նից բարձր...

ՄԵՍՏՏՈՒՍՅԵ ԱԿ. (դարձ)

Presto

Ա. - Որ ըզ կեանքն ա՛ն մա հա բար մահ կա նա ցու բնու թեմբս ի քեզ կրե

ցեր Սք. կայս Սա ըի սմ և բով մեռ եսլթս ք ը յԱ զս Թայ կեն

զս նա ցար յու սով յա բու թեան սա նա միշտ քս բե խոս ես

վասն ա՛ն ձանց մե րո ց:

8.- Որ ըզ բանն ա նե դս կան զէ սկն է ից գոյս ցուծեան առ
 ճառս բար ծը նա ր մա ր մին եզ ես ի փըր կու թիւն ե դս կա նաց առ նա.

9.- Որ ըզ պը տուղն ի քէն կե նաց ըն ծա յե ցեր մեռ ես լն Ա դս
 մայ զո բոյ պս հօք քս ոսս նօր ես յ քս ես ց զպըտ դոյն ճա շս
 կումն եւ յան վախ ճան ըզ նոյն վե քս ծեաց ի կեանս առ նա....

ՈՂՈՐՄԵԱ ԱԿ. (դարձ)

Allergro

Ա.- Որ ա ոս քե ցար ի հայ րս կան ծո ցոյ ծած կեալ խիրհուրդ
 ընդ հօր յս լի տեան եւ ա ոքր մաք մին զմե դու ցե լոյ նս
 խսս տեղ ծին յս նս պս կան կու սէն սն ճառ մի ու թեամք
 վս սըն մե բոյ փըր կու թեան ա դո ր մեա :

Բ.- Որ փս խս նս կ ճա շս կս ցըն դս ո նու թեան մս հս բեր
 պրս դոյն առ ճա շս կ ի նե լո վ քո քս ոսս նօր ես յ քս ըզ
 քս ցիւ ցեր յու սով ըզ լուծ նոր քո օ բի նաց վասըն մե....

Գ.-

Որ ա շա կողմն ա ա զս կին քս ցեր ըզ դու ողն դրսխտին

կե նաց բաց եւ մեզ մե դա ա ըս ցո ո ղոր մու թեամբ որք

որք ընդ նը մին գթեզ դս նիմք տէր եւ թս զս աք ա դս շեմք ըզ քեզ որդեմե

Allegro-Moderato

Տեր Յեր Կնից ԱԿ. (դարձ)

Ա.-

Որ ա ն մարմ նոց հո գե ղի նոց դս սսկ ցե ցեր Բրիս տո ս

Սբ. գե կե ղե ցի որք ընդ նո սին հս մս ձսյ նեսլ փս ոս

աո բե մք Սբ. գեր բոր դու թիւնդ սրով բէ ս կս ն

սըր քս սս ցու թեամբ եր գե լո վ ըզ փառս ի քս ո ձու նս:

Բ.-

Որ յաղ թե ցեր մե բով բնու թեամբս ի փոր ձու թիւս ն կս մս կո ո

օ ձին ա բով ե տուր իշ խս նու թիւ ն որդ աոց Ա

դս մսյ կո խել ըզ գգլու խ շար վի շս պին եւ ընդ

Յճկ նսյ նոցն եր գե լ ըզ փառս ի քս ո ձու նս:

Գ.- Որ զս լըս տեամբ քս վե քս ծեր ըզ մեզ յաշ խար հս կս ն

մե դա ց ծո վեա տը պաւոր ես լ լըր մամբ ուռ կա նի
 վի մին հաւա տոյ զար ի ծո վաւ ն հրա շա գա ը
 ծե ցեր եր գե մըք թեզ (վերջ) զփառս ի բարձուսս:

բմեա

Կ Ա Ն Ո Ն

ՄԵՏԻ ՊԱՀՈՑ ԵՐԵՐՈՐԻ ԿԻՆՈՎԿԻՆ (Անտոնիին)

Andante

Օրհ. 94.

Սկս. Օրհ նես ցուք ըզ տէ ը զի փառո.

թ է փառաւոր ես լ

Ա.- Օրհ նե մք ը զ թե զ ս
 Բ.- Գե վե մք ը զ թե զ բա ն
 Գ.- Բա թե բա նե մք զփա
 Դ.- Ու բա խա ցի ը բա ը ձ

Ա.- նը ս կի զ բը ն հա յը որդեւ յը
 Բ.- եւ յա յա յա յա յա յա յա յա յա
 Գ.- խա կի ցը զ հո ը զհա զի զ
 Դ.- թե լը յն հա վա նա ցես լ

Ա.- մի ս ծ նի զար ս խա թե
 Բ.- քա պա ս կե ը լու սա վ հրա զի
 Գ.- հըջ վա թի ս ար նա թո զե
 Դ.- զօ բու թես մք եւ բնա կա